

Programma 's-Graveland d.d. 16 april 2010; 20:00 uur
Organist: Dirk-Jan Honing

- | | |
|---|--|
| Dietrich Buxtehude (1637-1707) | - Praeludium ex g |
| Anoniem | - Daphne (3 variaties) |
| Johann Heinrich Buttstett (1666-1727) | - Fuga ex e |
| Georg Philipp Telemann (1681-1767) | - Fantasia in d
- Fantasia in F |
| Padre Davide da Bergamo (1791-1863) | - Elevazione in re minore |
| Juan Bautista José Cabanilles (1644-1712) | - Tiento partido de dos triples de segundo tono
- Corrente Italiana
- Tiento Llano de segundo tono |
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) | - Praeludium und Fuga in G (BWV 541) |

C.V.

Dirk-Jan Honing (1977) kreeg zijn eerste orgellessen op 12-jarige leeftijd van Cees van der Poel. Al snel groeide de wens om professioneel musicus te worden. Nog voor zijn conservatoriumopleiding won hij twee eerste prijzen en een tweede prijs op diverse orgelconcoursen voor amateurorganisten.

Vanaf 1995 studeerde hij orgel aan het Conservatorium van Amsterdam bij Hans van Nieuwkoop en Pieter van Dijk. Na het behalen van het diploma eerste fase (voorheen docerend musicus), studeerde hij orgel aan het Rotterdams Conservatorium bij Ben van Oosten. Tevens studeerde hij kerkmuziek bij Aart Bergwerff, Arie Hoek en Hans van Gelder. In Rotterdam behaalde hij het diploma tweede fase (voorheen uitvoerend musicus) en het diploma kerkmuziek. Tijdens en na zijn conservatoriumopleiding volgde hij masterclasses bij o.a. Hans-Ola Ericsson, Andrea Marcon, Jean Boyer, Michael Radulescu en Andrés Cea Galán.

Dirk-Jan Honing is freelance organist en is als kerkmusicus met name werkzaam in Huizen (Hersteld Hervormde gemeente) en Nederhorst den Berg (Protestantse gemeente). In de laatstgenoemde gemeente is hij tevens cantor. Daarnaast geeft hij concerten als solist en begeleider in binnen- en buitenland. In Huizen en de directe omgeving heeft hij een uitgebreide lespraktijk.

Naast het orgel is er nog een bijzonder instrument dat hij bespeelt, nl. de zink (cornetto). Sinds 2005 studeert hij hiervoor bij Marleen Leicher in Antwerpen.